

DOI: 10.31249/kgt/2022.02.12

# Разорение культурного наследия Ирака и Сирии как средство лишения народов национальной идентичности

**Ольга Павловна БИБИКОВА**

кандидат исторических наук, старший научный сотрудник  
Институт востоковедения РАН (ИВ РАН),  
107031, ул. Рождественка, 12, Москва, Российская Федерация  
E-mail: olbibikova@mail.ru  
ORCID: 0000 0002-9140-8372

**Ирина Юрьевна ЖИЛИНА**

кандидат исторических наук, старший научный сотрудник  
Институт научной информации по общественным наукам РАН (ИНИОН РАН),  
117418, Нахимовский пр-т, д. 51/21, Москва, Российская Федерация  
E-mail: irina\_zhilina47@mail.ru  
ORCID: 0000-0003-1689-6799

**ЦИТИРОВАНИЕ:** Бибикова О.П., Жилина И.Ю. (2022). Разорение культурного наследия Ирака и Сирии как средство лишения народов национальной идентичности // Контуры глобальных трансформаций: политика, экономика, право. Т. 15. № 2. С. 222–239.  
DOI: 10.31249/kgt/2022.02.12

Статья поступила в редакцию 31.12.2021.  
Исправленный текст представлен 29.03.2022.

**АННОТАЦИЯ.** В результате ускорения темпов глобализации и увеличения числа вооруженных конфликтов резко возросло и число разрушений памятников, хищений исторических ценностей и произведений искусства. Если недавно джихадисты исламского происхождения просто уничтожали религиозные памятники, принадлежащие иной религии, то сегодня, на фоне интереса коллекционеров к древностям Месопотамии, они используют древние артефакты для продажи и получения дохода для финансирования своей деятельности.

Не последнюю роль в разрушении наследия древности сыграло присутствие

военных США на Ближнем Востоке. И здесь интересы джихадистов совпали с интересами тех, кто видит в уничтожении исторических ценностей реализацию своих идеологических интересов.

Сегодня, по данным Интерпола, торговля древними произведениями искусства рассматривается как реальная угроза международной безопасности. Она занимает 4-е место среди транснациональных преступлений и 3-е место по объему после торговли наркотиками и оружием.

Происходящее на Ближнем Востоке, в Афганистане и других странах – это реализация проекта, цель которого – уничтожить свидетельства о «корнях

цивилизации» и создать «новую историю», соответствующую интересам авторов этого проекта.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** США, ИГИЛ, культурное наследие, культурные ценности, ограбление, рынок, финансирование.

*Память – важнейший признак жизни. Уничтожение памяти – это уничтожение жизни.*

*Михаил Пиотровский<sup>1</sup>.*

С похищением культурных ценностей и даже полным разрушением объектов культуры человеческая цивилизация сталкивается на протяжении всей своей истории. И первые десятилетия XXI в. не являются исключением. В этот период в результате обострения геополитической обстановки увеличилось число локальных военных конфликтов, жертвами которых становятся не только люди, но и культурные ценности.

Только в ходе глобальной операции Интерпола, Европола и Всемирной таможенной организации (ВТАО) в рамках операций *Athena II et Pandora IV* (2019 г.) в 103 странах было найдено более 19 тыс. археологических предметов и других артефактов, похищенных преступными сетями в воюющих странах или украденных из музеев. Эта операция<sup>2</sup> дает ясное представле-

ние о масштабах незаконного оборота культурных ценностей. Оценочная стоимость этого бизнеса варьируется от нескольких миллионов до сотен миллионов долларов [Turki, 2017, p. 8].

После Второй мировой войны был принят ряд международных документов, определяющих правовой статус культурных ценностей, и разработаны меры, направленные на предотвращение их незаконного оборота, основным из которых является принятая в 1970 г. ЮНЕСКО Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности (далее Конвенция) – первый инструмент международного права по защите культурного наследия в мирное время. В настоящее время Конвенцию подписали 140 государств<sup>3</sup>.

Начало XXI в. ознаменовалось разрушением в 2001 г. талибами двух гигантских статуй Будды (высота одной из них – 54 м) в Бамианской долине (Афганистан), созданных более 15 столетий назад. Разрушение этих наиболее значимых памятников буддизма в Афганистане, ставшее первой демонстративной акцией по уничтожению памятников в новом тысячелетии, послужило поводом для разработки Декларации ЮНЕСКО о преднамеренном уничтожении культурного наследия (октябрь 2003 г.).

1 Михаил Пиотровский: у культуры – свои права, и они могут не совпадать с правами человека // ТАСС. – 2016. – 18 февраля. – URL: <http://yarcen.ru/articles/culture/mikhail-piotrovskiy-u-kultury-svoi-prava-i-oni-mogut-ne-sovpadat-s-pravami-cheloveka/> (дата обращения: 11.11.2021).

2 101 personnes arrêtées et 19 000 objets volés retrouvés au cours d'une action internationale contre le trafic d'œuvres d'art // Interpol. – 2020. – 6 mai. – URL: <https://www.interpol.int/fr/Actualites-et-evenements/Actualites/2020/101-personnes-arretees-et-19-000-objets-voles-retrouves-au-cours-d-une-action-internationale-contre-le-traffic-d-aeuvres-d-art> (дата обращения: 13.10.2021).

3 Историческая конвенция // UNESCO. – Б. г. – URL: <https://ru.unesco.org/news/istoricheskaya-konvenciya> (дата обращения: 05.09.2021).

## Ущерб от пребывания американских войск в Ираке

Вторжение войск США и их союзников в Ирак в 2003 г. нанесло огромный ущерб культурному наследию этой страны. Накануне вторжения д-р Донни Джордж, глава иракской Национальной комиссии по культурному наследию, предупреждал, что американцы хотят захватить «не только нашу нефть, но и нашу историю»<sup>4</sup>, но коллеги не могли даже предположить, что представители «просвещенного» Запада могут быть грабителями.

По сообщению *BBC*, археологи, директора музеев, специалисты по Ближнему Востоку, опасаясь, что война может повредить древние памятники, обратились к представителям Пентагона с просьбой обеспечить охрану памятников и археологических раскопок. Однако в апреле 2003 г. американские военные обосновались именно на территории древнего Вавилона<sup>5</sup>, где на площади в 4 км<sup>2</sup> было размещено около 6 тыс. военнослужащих, более 300 единиц бронетехники. Очевидцы сообщали, что на территорию въехали также пустые грузовики. Впоследствии на них вывозили похищенные артефакты. Американская военная база «Форт Вавилон» просуществовала до октября 2003 г.

Здесь же, на территории музейного комплекса, была организована вертолетная площадка, залитая гудроном; вибрация от пропеллеров негативно отражалась на древних стенах леген-

дарного города. По мостовой, уложенной 2 600 лет назад, передвигались тяжелые танки. А ведь это та самая Аллея процессий, о которой Геродот писал: «...священная дорога, которая вела с севера сквозь знаменитые ворота Иштар во внутренний город... По ней ... проносили статуи богов» [*Ллойд*, 1984, с. 235].

Свидетели рассказывали, что в 2003 г. американские солдаты ходили по залам музея как по супермаркету и брали то, что им нравится. Поразительно, но они знали, где и что брать, имея схемы музея, в том числе запасников, а также оборудование для взлома хранилищ, из которых предварительно были изгнаны все служащие. После ухода американцев местные жители обнаружили обрывки путеводителей и карт, изданных в США. Следовательно, Вавилон как место дислоцирования американской военной базы был выбран заранее.

После ухода американцев эксперт лондонского Британского музея Джон Кертис зафиксировал все повреждения и утраты в специальном докладе. Ученый констатировал, что музею был нанесен невосполнимый ущерб и повинны в этом военнослужащие США и Польши. Кертис пришел к выводу, что большинство повреждений были нанесены умышленно. Напомним, что американцы разезжали на танках (вес – более 60 т) по древней мостовой<sup>6</sup>. В ответ американское командование лицемерно заявило, что задачей американцев в Вавилоне было «охра-

4 Украденная история. Оккупанты разграбили «колыбель человечества» // Аргументы и факты. – 2013. – № 38, 18 сентября. – URL: [https://aif.ru/society/history/ukradennaya\\_istoriya\\_okkupanty\\_razgrabili\\_kolybel\\_chelovechestva](https://aif.ru/society/history/ukradennaya_istoriya_okkupanty_razgrabili_kolybel_chelovechestva) (дата обращения: 13.08.2021).

5 Вавилон – один из крупнейших городов в истории человечества – расположен в 88 км от Багдада. Является объектом культурного наследия ЮНЕСКО.

6 Военнослужащие США и Польши уничтожили развалины Вавилона // News ru. – 2005. – 25 января. – URL: <https://www.newsru.com/world/25jan2005/vavilon.html> (дата обращения: 05.08.2021).

нять исторические ценности от мародеров»<sup>7</sup>.

Абдул Джафар, иракский археолог, руководивший работами по восстановлению Вавилона в 1990-е годы, считает, что американцы поставили перед собой задачу уничтожить то, что осталось от цивилизации Междуречья. Он утверждает, что Ирак давно привлекал американских археологов, которые неоднократно отправляли в страну свои археологические экспедиции. По его мнению, в Ираке американцами было практически разрушено 15 тыс. исторических мест<sup>8</sup>.

Цинизм американской стороны в отношении похищенных предметов очевиден. Как сказал Эштон Хокинс, президент Американского совета по культурной политике, «законное рассеяние (переход предметов в частные коллекции – *прим. авт.*) культурных материалов на рынке – это лучший способ обеспечить сохранность сокровищ»<sup>9</sup>. Примечательно, что в 2018 г. США вышли из ЮНЕСКО.

Специальная комиссия ЮНЕСКО по оценке нанесенного Вавилону ущерба определила урон, причиненный в результате эксплуатации военной техники, а также вырытых прямо в местах раскопок 60-метровых траншей, использования гудрона для вертолетных площадок и т.д. Вскоре украденное стало появляться на антикварном рын-

ке. В 2008 г. с торгов *Christie's* в Нью-Йорке в последний момент были сняты с продажи уникальные золотые серьги, найденные при раскопках ассирийской столицы Нимруд на севере Ирака<sup>10</sup> (ныне уничтоженной совместными усилиями США и ИГИЛ<sup>11</sup>).

Крупнейший скандал разгорелся осенью 2012 г., после обнародования свидетельств переводчика, лично наблюдавшего за погрузкой ящиков с архивами иракских евреев в американские транспортные самолеты. Большая часть – ценнейшие документы из собрания еврейской общины Ирака, датируется периодом Вавилонского пленения (VI в. до н. э.). Правительство Ирака потребовало вернуть похищенное. Но, по словам переводчика, американцы требуют «позволить им оставить архивы на неопределенное время для проведения исследований и экспертиз»<sup>12</sup>. Такие же аргументы были выдвинуты по поводу возвращения 10 тыс. (!) исторических артефактов, обнаруженных весной 2013 г. в Корнелльском университете (*Cornell University*) (г. Итака, штат Нью-Йорк).

Из Мосула в США были вывезены документы о геноциде армян в начале XX в. Был также разграблен Национальный музей Ирака в районе Аляуи Аль-Хелла в Багдаде, созданный в 1923 г. Гертрудой Белл<sup>13</sup>, которая надеялась, что собранные коллекции

7 Данильчук А. Последнее разрушение Вавилона. Американские военные уничтожили развалины древнего города // Компромат.Ру. – 2005. – 25 января. – URL: [http://www.compromat.ru/page\\_16124](http://www.compromat.ru/page_16124) (дата обращения: 05.08.2021).

8 Виноградов Д. Американцы вывезли из Ирака 130 тысяч древних артефактов // Свободная Пресса. – 2013. – 18 сентября. – URL: <https://svpressa.ru/war21/article/74451/> (дата обращения: 13.09.2021).

9 Уотсон А. «Исламское государство» и его кровавый антиквариат // BBC News Русская служба. – 2015. – 13 апреля. – URL: [https://www.bbc.com/russian/society/2015/04/150413\\_vert\\_cul\\_blood\\_antique\\_trade](https://www.bbc.com/russian/society/2015/04/150413_vert_cul_blood_antique_trade) (дата обращения: 13.06.2021).

10 Разрушенное наследие Ирака: причины, факты, последствия (ч. 2) // Posprikaz. – 2013. – URL: <http://www.posprikaz.ru/2013/10/razrushennoe-nasledie-iraka-prichiny-fakty-posledstviya-ch-2/> (дата обращения: 13.02.2021).

11 ИГИЛ – запрещенная в России террористическая организация.

12 Обращение под прикрытием // Pressreader. – 2013. – 18 сентября. – URL: <https://www.pressreader.com/russia/argumenty-i-fakty/20130918/282845073703959> (дата обращения: 28.09.2020).

13 Гертруда Белл (1868–1926) – британский археолог, писатель, разведчик. Участвовала в определении современных границ рая арабских государств.

помогут иракцам узнать богатство своей истории и осознать свою идентичность. В апреле 2003 г. во время боев в Багдаде служащие музея покинули его; в результате из музея пропало около 15 тыс. предметов, многие из которых бесценны. Позднее иракские искусствоведы отмечали, что за время пребывания американских военных в Ираке в страну одна за другой приезжали экспедиции, возглавляемые американскими «специалистами». После их «раскопок» оставались только пустые ямы<sup>14</sup>. Дж. Кертис в своем докладе о разрушениях в Вавилоне написал, что оценить повреждения «невозможно по причине бесценности утраченных реликвий»<sup>15</sup>. Приведенные факты нанесения ущерба культурному наследию Ирака подкреплены оценками ЮНЕСКО и авторитетных специалистов в этой области. К этому стоит добавить отказ возвращать Ираку вывезенные в США ценности под надуманными предлогами.

## Деятельность ИГИЛ на территории Ирака и Сирии

С появлением «Аль-Каиды» и затем ИГИЛ<sup>16</sup>, попытавшихся привести Ирак и Сирию в состояние *tabula rasa*, ситуация с уничтожением памятников, не принадлежащих к исламской культуре, ухудшилась.

Провозглашение «Исламского государства» в Ираке и Леванте (ИГИЛ) в июне 2014 г. превратило Сирию и Ирак в своеобразный супермаркет археологических предметов. По предварительным оценкам, суммарная стоимость вывезенных из Ирака исторических артефактов составляет 10 млрд долл.<sup>17</sup>

Уже в 2016 г. 4,5 тыс. археологических объектов на Ближнем Востоке находились под контролем ИГИЛ, причем около половины (2 тыс.) находились в Ираке. За период с июня 2014-го по февраль 2015 г. только в этой стране ИГИЛ разрушила около 30 религиозных сооружений, имеющих историческую ценность.

Разграблению подвергались не только доисламские памятники. ИГИЛ в своих действиях руководствовалась идеологией ваххабизма, который в борьбе за тотальное установление исламского монотеизма (*таухид*) стремится к уничтожению всех других религий, ибо политеизм рассматривается как величайший грех (*ширк*). Пытаясь уничтожить все свидетельства доисламских религий, а также христианства, салафиты – последователи принципов раннего ислама – ратуют за установление ваххабитских порядков повсеместно. Кроме разрушения церквей, памятников древних цивилизаций, некогда находившихся на территории Месопотамии, джихадисты под-

14 Украденная история. Оккупанты разграбили «колыбель человечества» // Аргументы и факты. – № 38. – 2013. – 18 сентября. – URL: [https://aif.ru/society/history/ukradennaya\\_istoriya\\_okkupanty\\_razgrabili\\_kolybel\\_chelovechestva](https://aif.ru/society/history/ukradennaya_istoriya_okkupanty_razgrabili_kolybel_chelovechestva) (дата обращения: 12.07.2021).

15 Данильчук А. Последнее разрушение Вавилона. Американские военные уничтожили развалины древнего города // Компромат.Ru. – 2005. – 25 января. – URL: [http://www.compromat.ru/page\\_16124](http://www.compromat.ru/page_16124) (дата обращения: 05.08.2021).

16 Первоначально в 1999 г. в Ираке возникла террористическая группировка «Джамаат ат-Таухид валь-Джихад» (основатель – иорданец Ахмед Фадиль Халейла, известный как Абу Мусаб аз-Заркауи). В 2004 г. группировка присоединилась к Аль-Каиде и стала называться «Аль-Каидой в Ираке». После слияния с другими радикальными исламистскими группировками (окт. 2006 г.) была провозглашена как «Исламское государство Ирак». С лета 2014 г., претендуя на создание Всемирного халифата, группировка стала называться «Исламское государство».

17 Уотсон А. «Исламское государство» и его кровавый антиквариат // BBC News Русская служба. – 2015. – 13 апреля. – URL: [https://www.bbc.com/russian/society/2015/04/150413\\_vert\\_cul\\_blood\\_antique\\_trade](https://www.bbc.com/russian/society/2015/04/150413_vert_cul_blood_antique_trade) (дата обращения: 13.08.2021).

вергли насильственному обращению в ислам или физическому уничтожению иноверцев, людей, исповедующих христианство, езидизм, шиизм.

В Ираке ИГИЛ контролировала территорию так называемого суннитского треугольника – условный район на территории Ирака к северу и западу от Багдада, где преобладает арабское суннитское население. Именно в этом районе джихадисты разрушили и ограбили множество древних городищ и мест, где до сих пор проводились раскопки.

Город **Мосул** (от *Mawşil* – перекресток), второй по величине город Ирака, находился под властью ИГИЛ с июня 2014 г. по октябрь 2016 г. Захватив город, они стали расправляться с христианами, начав с образованных женщин и детей. До 2014 г. город был историческим центром несторианского христианства и местом захоронения нескольких пророков Ветхого Завета. Так, могила пророка Ионы, около которой была построена мечеть и церковь, одинаково почитавшаяся мусульманами и христианами, была разрушена террористами ИГИЛ в июле 2014 г.

Считается, что Мосулу более 2 700 лет, однако археологи нашли руины поселений, датируемые VI тысячелетием до н. э. Боевики разграбили музей города, который считался вторым по своим коллекциям в Ираке. Здесь хранилось знаменитое собрание ассирийских и парфянских древностей. Значительная часть экспонатов была

похищена с целью продажи. Некоторые артефакты относились еще к шумерской цивилизации – это III тыс. до н. э.<sup>18</sup> Уничтожая экспонаты музея, боевики заявили, что эти предметы нарушают законы шариата, «ибо способствуют идолопоклонству»<sup>19</sup>. За период с июня 2014 г. по февраль 2015 г. в этом городе боевики ИГИЛ разрушили 28 культовых зданий, принадлежавших разным конфессиям<sup>20</sup>.

В феврале 2015 г. была разграблена и уничтожена библиотека Мосула (построена в 1921 г.), которая была крупнейшей в стране. Она насчитывала 112 709 книг и рукописей, в том числе множество средневековых мусульманских рукописей. Здесь же находились коллекции иракских газет, датированных началом XX в., карты, книги и коллекции времен Османской империи, некоторые из них были зарегистрированы в списке раритетов ЮНЕСКО<sup>21</sup>.

**Ниневия** (совр. Найнава) – одна из ассирийских столиц, само имя которой осталось «символом величия и падения... высокой цивилизации» [Бадак, Войник, Войчек, 1998, с. 432], была разрушена боевиками, которые, пытаясь найти мифические сокровища царя Асархаддона (VII в. до н. э.), занялись «археологическим браконьерством».

Особое внимание джихадисты уделяли археологическим комплексам, где до них десятилетиями трудились археологи, пытаясь воссоздать историю

18 Isis fighters destroy ancient artefacts at Mosul museum // The Guardian. – 2015. – February 26. – URL: <https://www.theguardian.com/world/2015/feb/26/isis-fighters-destroy-ancient-artefacts-mosul-museum-iraq> (дата обращения: 12.09.2021).

19 Варвары 21 века. Исторические памятники, уничтоженные ИГИЛ // Cameralabs. – 2015. – 8 октября. – URL: <https://cameralabs.org/9274-varvary-21-veka-istoricheskie-pamyatniki-unichtozhennye-igil> (дата обращения: 11.06.2021).

20 Война против истории. Боевики ИГ уничтожают памятники культуры // Военное обозрение. – 2015. – 8 октября. – URL: <https://topwar.ru/83947-voyna-protiv-istorii-boeviki-ig-unichtozhayut-pamyatniki-kultury.html> (дата обращения: 23.08.2021).

21 Buchanan R.T., Saul H. Isis burns thousands of books and rare manuscripts from Mosul's libraries // The Independent. – 2015. – February 25. – URL: <https://www.independent.co.uk/news/world/middle-east/isis-burns-thousands-of-rare-books-and-manuscripts-from-mosul-s-libraries-10068408.html> (дата обращения: 14.09.2021).

возникновения цивилизации в Месопотамии. Уничтожение явно осуществлялось по плану: одним из первых (5 марта 2015 г.) был уничтожен город **Нимруд** (30 км от Мосула), основанный в XIII в. до н. э. Салманасаром I. Позднее, в XVII в. до н. э., он стал столицей Ассирии. Во время раскопок, проводившихся в 1955 г. в храме Набу, были обнаружены глиняные плиты с клинописью, содержащие клятвы вассалов и ассирийских сановников, датируемые 672 г. до н. э. Эти записи послужили важным пособием для изучения ассирийского права и религии. По мнению специалистов, они утрачены безвозвратно. Генеральный директор ЮНЕСКО (2009–2017) Ирина Бокова назвала разрушение Нимруда военным преступлением<sup>22</sup>.

Уже 7 марта 2015 г. варварскому уничтожению подверглась **Хатра** (180 км к северо-западу от Багдада) – парфянский город, в котором до наших дней сохранялась эллинистическая и древнеримская архитектура. Со второй половины I тыс. до н. э. здесь уже присутствовали кочевые арабские племена. Само название города Хатра с арамейского языка переводится как «загон»<sup>23</sup>. 8 марта 2015 г. боевики ИГИЛ уничтожили руины древней столицы Ассирии – города **Дур-Шаррукин** (15 км от Мосула), построенного в период с 713 по 707 г. до н. э. Ассирийский царь Саргон II после коронации в Вавилоне вскоре вернулся в строящийся по его проекту Дур-Шаррукин [Якобсон, 1989, с. 36]. На раскопках этих го-

родов много лет трудились европейские археологи. Обнаруженные ими памятники были включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В мае 2015 г. моджахеда добралась до сирийской **Пальмиры** (арабское название – Тадмор), богатейшего города поздней античности (III–VI вв. н. э.), архитектура которого свидетельствовала о смешении греко-римских технологий с местными традициями. Город был признан ЮНЕСКО памятником Всемирного наследия. По мнению Джастина Мароцци (автора книги *«Исламские империи: 15 городов, определивших цивилизацию»*), «такие объекты, как Пальмира, ... являются частью нашей глобальной цивилизации, они представляют собой вехи в истории человечества. Любой ущерб, нанесенный им, представляет собой травму для всего человечества»<sup>24</sup>.

Боевики ИГИЛ взорвали храм Баалшамина (с арамейского яз. – «хозяин небес»), этой же участи подвергся храм Бэла, три наиболее сохранившиеся погребальные башни, затем была взорвана Триумфальная арка эпохи Древнего Рима. Боевики казнили хранителя Пальмиры, выдающегося сирийского археолога 82-летнего Халеда аль-Асада. Захватив Пальмиру вторично (декабрь 2016 г.), боевики повредили последнее еще сохранившееся древнее здание – античный амфитеатр.

В **Мари**, городе-государстве, существовавшем на берегу Евфрата в Сирии в III–II тыс. до н. э., было сделано крупнейшее открытие – обнаружены около

22 ЮНЕСКО осуждает уничтожение боевиками ИГ города Нимруд в Ираке // РИА Новости. – 2015. – 6 марта. – URL: <https://ria.ru/20150306/1051248089.htm> (дата обращения: 11.09.2021).

23 L'Etat islamique organise la destruction de l'ancienne ville de Hatra // Le Monde. – 2015. – 4 avril. – URL: [https://www.lemonde.fr/proche-orient/article/2015/04/04/l-etat-islamique-met-en-scene-la-destruction-de-la-cite-antique-d-hatra\\_4609857\\_3218.html](https://www.lemonde.fr/proche-orient/article/2015/04/04/l-etat-islamique-met-en-scene-la-destruction-de-la-cite-antique-d-hatra_4609857_3218.html) (дата обращения: 11.09.2021).

24 La guerre en Syrie une apocalypse culturelle pour les joyaux du patrimoine // GEO avec AFR. – 2021. – 9 mars. – URL: <https://www.geo.fr/histoire/la-guerre-en-syrie-une-apocalypse-culturelle-pour-les-joyaux-du-patrimoine-203985> (дата обращения: 10.09.2021).

25 тыс. глиняных табличек с надписями на аккадском языке, проливающих свет на административное, экономическое и судебное устройство Аккадской империи (2316–2137 гг. до н. э.). В одном из древних текстов утверждается, что Мари был десятым городом, основанным после Потопа. С 1933 г. здесь непрерывно осуществлялись раскопки, преимущественно французскими археологами, которые выяснили, что план города, имевшего концентрическую форму, предусматривал двойную защиту – как от нападения врагов, так и от наводнений. На руинах Мари археологи обнаружили образцы древних шумерских технологий, включая колесо, водопровод, дренажную систему. Археологи также обнаружили керамические таблички с текстами в жилых домах, что свидетельствовало об уровне образованности горожан. Как пишет итальянский историк Кьяра Децци Бардески, «после 40 кампаний было раскопано около пятнадцатой части участка (8 из 110 гектаров)» [Бардески, 2008, с. 38]. О последствиях мародерства джихадистов ИГИЛ сегодня свидетельствуют спутниковые снимки, демонстрирующие так называемый кратерный пейзаж – многочисленные шахты, вырытые вокруг района раскопок.

Такая же участь постигла и **Дура-Европос** (дура – крепость, арамейск. яз.), один из самых интересных античных городов на территории Сирии. Археологи обнаружили здесь старейшие (за пределами Израиля) синагоги, а также церкви, украшенные фресками. Сюда в феврале 2014 г. руководство

ИГИЛ отправила 300 боевиков, которые, как считают специалисты, раскопали и разграбили более 70% территории города<sup>25</sup>.

В сферу внимания ИГИЛ попала **Апамея** в северной Сирии на реке Оронт. Она была основана Антиохом Сотером, царем государства Селевкидов (281–261 гг. до н. э.) и названа в честь его матери Апамы. В VI–VII вв. это был один из крупнейших городов Востока. Сегодня вся территория вокруг древних развалин покрыта десятками ям, где трудились копатели, нанятые боевиками. Из музея были изъяты римские мозаики.

Боевики не пощадили вторую столицу Сирии – город **Алеппо**, который в 2001 г. получил статус «столицы исламской культуры» на саммите Организации «Исламская конференция», хотя его конкурентами были Багдад и Каир. Кроме того, Алеппо внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Боевикам ИГИЛ не удалось полностью захватить город. Его западная часть, где оставались 1,5 млн жителей, находилась под контролем местного ополчения, к которому присоединились многочисленные проправительственные вооруженные группировки (в основном шиитские ополчения из Ливана, Ирака и Афганистана, а также армяне из разных стран). Алеппо признан одним из самых древних постоянно населенных городов мира. В нем сосредоточено огромное количество исторических памятников: средневековые цитадели, базары, мечети и медресе. В ходе боев был нанесен ущерб крупнейшей и старейшей

25 Curry A. Here Are the Ancient Sites ISIS Has Damaged and Destroyed // National Geographic. – 2015. – September 1. – URL: <https://www.nationalgeographic.com/history/article/150901-isis-destruction-looting-ancient-sites-iraq-syria-archaeology> (дата обращения: 01.10.2021).

мечети города – Джами’ Халаб аль-кабир. Сильно пострадала значительная часть знаменитого крытого рынка Аль-Мадина (его протяженность – 13 км). Созданный в XV–XVI вв., он был одним из главных торговых центров на Шелковом пути [Syrie..., 1993, p. 398–399].

На Юге Сирии в провинции Дера’, в древнем городе **Босра**, были повреждены крупнейший на Ближнем Востоке античный амфитеатр, который использовался в мирное время для проведения фольклорных музыкальных фестивалей<sup>26</sup>, и раннехристианские церкви.

Сирийский город **Ракка** – один из древнейших городов Ближнего Востока, основанный в 244 г. до н. э., обладал многими историческими памятниками: дворец Каср аль-Банат (XII в.), Большая мечеть (VIII в.). В 796 г. халиф Харун ар-Рашид сделал Ракку своей резиденцией. В 2013 г. Ракка была объявлена столицей ИГИЛ. Свою лепту в разрушение Ракки внесли США. Подразделение *Talon Anvil* с 6 июня по 17 октября 2017 г. бомбило город. Сегодня его называют Сирийским Дрезденом, так как 70% зданий повреждены или разрушены<sup>27</sup>. Когда город был освобожден от джихадистов (октябрь 2019 г.), оказалось, что из его богатейшего музея похищено более 4,5 тыс. экспонатов, среди них – большая коллекция глиняных табличек с клинописью конца XIII и XII вв. до н. э., собранная во время раскопок в Тель Сабии Абыд археологами из Лейдена (Нидерланды).

Отметим, что даже в небольших сирийских музеях хранились коллекции ценных артефактов. Коррадо Катези, возглавляющий отдел по борьбе с незаконным оборотом произведений искусства в Интерполе, вспоминал, что «в единственном музее Идлиба находилось 9 494 бесценных культурных объекта, которые были украдены в марте 2015 г.»<sup>28</sup>.

## Уничтожение христианских святынь

Патриарх Антиохийский и всего Востока Иоанн X сообщил, что в Сирии террористами уничтожено более 120 храмов<sup>29</sup>. В Хомсе была разрушена церковь святого Элиана (Иулиана – V в.), являвшаяся одной из главных достопримечательностей города. В апреле 2015 г., в день, когда католики всего мира отмечали Пасху, в деревне Тель-Насри (мухафаза Хасака) была уничтожена церковь Девы Марии, одна из крупнейших ассирийских церквей Сирии, построенная в 1934 г. Спустя месяц в деревне Тель-Шамиран, к северу от города Хасака, была уничтожена ассирийская церковь святого Мар Бешо. Тогда же, весной 2015 г., террористы подорвали с помощью так называемой туннельной бомбы армянский кафедральный собор (церковь Сорока мучеников) в христианском квартале Дждейде в Алеппо – один из уникальных образцов сирийского барокко, построенный в 1429 г. и обладавший ико-

26. Алехина Ю. 13 памятников, которые разрушили террористы ИГИЛ // Комсомольская правда. – 2015. – 5 октября. – URL: <https://www.kp.ru/daily/26441.5/3312201/> (дата обращения: 01.10.2021).

27. «Они – военные преступники». Что элитный спецназ США устроил в Сирии // РИА Новости. – 2021. – 17 декабря. – URL: <https://www.imperiyane.ws.ru/details/2da2e579-1f5f-ec11-8131-020c5d00406e> (дата обращения: 23.09.2021).

28. Les antiquités volées de Daesh: de bien méthodiques pillages // Le club de Mediapart. – 2019. – 14 juin. – URL: <https://blogs.mediapart.fr/olduf/blog/140619/les-antiquites-volees-de-daesh-de-bien-methodiques-pillages> (дата обращения: 18.10.2021).

29. Патриарх Антиохии рассказал, сколько храмов уничтожили террористы в Сирии // РИА Новости. – 2017. – 5 декабря. – URL: <https://ria.ru/20171205/1510250029.html> (дата обращения: 11.08.2021).

нами XVI–XVIII вв.<sup>30</sup> Вторгшись в небольшой сирийский город Аль-Карья-тайн (мухафаза Хомс), боевики взорвали христианский монастырь святого Ильяна. Это было важное место паломничества сирийских христиан. Гробница святого и храм, ему посвященный (V в.), были уничтожены боевиками. В арамейской деревне Маалюля (55 км к северо-востоку от Дамаска), где до сих пор проводится служба на арамейском наречии (языке Христа), был уничтожен храм святых Саркиса и Бахуса, принадлежащий мелькитской греко-католической церкви<sup>31</sup>. В городе Дейр эз-Зор, на востоке Сирии, где проживала большая армянская община, был взорван мемориал Мец-Егерн, созданный в память о тысячах армян, погибших в период Первой мировой войны.

В Мосуле боевики ИГИЛ в течение года взорвали многие церкви и мечети, в том числе один из самых больших и почитаемых храмов – храм Святого Георгия. В ноябре 2014 г. террористы взорвали халдо-католический женский монастырь Сестер Святейшего Сердца Иисуса, построенный на пожертвования иракского президента Саддама Хусейна<sup>32</sup>.

Осенью 2014 г. боевики, контролировавшие город Тикрит (родина Саддама Хусейна), уничтожили старейший (VII в.) из ассирийских храмов

на Ближнем Востоке – церковь Святого Ахудеммеха. Кроме того, был уничтожен монастырь Дейр Мар-Элия, разрушен и осквернен сиро-католический монастырь Мар-Бенам (IV в.) в Хидр-Ильясе (30 км от Мосула), уничтожена церковь Аль-Тахера, построенная в начале XX в. В мухафазе Найнава был разрушен древний монастырь Святого Илии, основанный в 595 г.<sup>33</sup>

## Разрушение исламских культовых мест

ИГИЛ не признает за шиитами право быть мусульманами, поэтому начиная с 2014 г. на территории Ирака было уничтожено большое количество шиитских мечетей. В Мосуле были разрушены мечеть Марьям хатун (1821 г.), мечеть Султана Ваиса (1838 г.), мечеть аль-Хадра (XIX в.)<sup>34</sup>. Здесь же, в Мосуле, взорвали мечеть Абдуллы ибн Чалаби Ибн Абдул-Кади (известную как Хема Кадо), построенную в 1881 г. при османском господстве.

В западной провинции Анбар была разрушена мечеть аль-Фарук, построенная в VII в. в честь особо почитаемого мусульманами халифа Умара<sup>35</sup>; в Тикрите взорваны мечеть и комплекс Арбаин вали (в ней находились 40 гробниц VII в.). Взорваны были и «неправильные», с точки зрения вах-

30 Церковь сорока мучеников в Алеппо после атаки ИГИЛ // Правмир. – 2015. – 30 апреля. – URL: <https://www.pravmir.ru/tserkov-soroka-muchenikov-v-aleppo-posle-ataki-igil/> (дата обращения: 23.10.2021).

31 Боевики разрушили церковь св. мч. Сергия и Вакха в Маалюле // Православие. – 2013. – 29 сентября. – URL: <https://pravoslavie.ru/64478.html> (дата обращения: 26.11.2021).

32 Боевики ИГИЛ взорвали халдо-католический женский монастырь в Мосуле // Седмица. – 2014. – 26 ноября. – URL: <https://sedmitza.ru/text/5249785.html> (дата обращения: 30.09.2021).

33 Боевики ИГИЛ разрушили в Ираке древнейший христианский монастырь // Аргументы и факты. – 2016. – 20 января. – URL: [https://aif.ru/incidents/boeviki\\_igil\\_razrushili\\_v\\_irake\\_drevneyshiy\\_hristianskiy\\_monastyr](https://aif.ru/incidents/boeviki_igil_razrushili_v_irake_drevneyshiy_hristianskiy_monastyr) (дата обращения: 30.09.2021).

34 Варвары 21 века. Исторические памятники, уничтоженные ИГИЛ // Cameralabs. – 2015. – 8 октября. – URL: <https://cameralabs.org/9274-varvary-21-veka-istoricheskie-pamyatniki-unichtozhennye-igil> (дата обращения: 11.06.2021).

35 ИГИЛ разрушает мечети «неправильных» мусульман. Посреди России // Posredi.ru. – 2015. – 22 октября. – URL: <https://posredi.ru/igil-razrushaet-mecheti-nepravilnyh-musulman.html> (дата обращения: 09.04.2021).

хабитского ислама, мечети, в частности средневековая мечеть пророка Джирджиса (Святого Георгия), почитаемого как христианами, так и мусульманами. Следуя ваххабитским традициям, боевики уничтожали также кладбища, считая паломничество к могилам святым запретным (*таваассуль*).

В июле 2014 г. в груды щебня была превращена гробница имама Аун ад-Дина – святыня XIII в. Британский востоковед Денис МакЭоин объяснял действия боевиков тем, что, по их мнению, «святоточия, построенные над могилами..., могут привлекать родственников, чтобы молиться..., тем самым создавая политеизм – в исламе одно из самых порицаемых преступлений»<sup>36</sup>.

Тогда же, в 2015 г., чиновники ИГИЛ приказали убрать все декоративные элементы, украшающие внутренние помещения суннитских мечетей. Запрету подверглись керамический декор, обрамляющий нишу михраба, размещенные на стенах аяты из Корана (даже содержащие упоминание Аллаха), а также люстры и др. Идеология игиловских салафитов рассматривала их как «ошибочную форму творчества, противоречащую основам шариата». Попытки местных шейхов опротестовать подобные действия жестоко пресекались<sup>37</sup>.

Характерно, что после того, как на помощь Сирии пришла российская авиация, отряды боевиков, зная, что россияне не будут наносить уда-

ры по религиозным памятникам, стали прятаться в помещениях мечетей, одновременно изгоняя оттуда местных жителей.

### Торговля антиквариатом как источник финансирования террористической деятельности

Если в начале XXI в. джихадисты просто уничтожали религиозные памятники, принадлежащие к иной религии, как это было в Афганистане, то спустя некоторое время древним артефактам нашли выгодное применение – они стали служить источником финансирования террористической деятельности. Преступные группировки поставляют свою «продукцию» не только на нелегальный (черный), но и на легальный рынок антиквариата<sup>38</sup>, т.е. монетизируют свои преступления через различные рыночные механизмы, воспользовавшись ростом интереса к антиквариату коллекционеров многих стран как Запада, так и Востока, в том числе государств Аравийского полуострова.

ИГИЛ, начав примерно в 2014–2015 годах контролировать торговлю древностями, одной из первых среди террористических организаций институционализировала процесс добывания средств. Специально созданный для этой цели отдел древностей Ми-

36 MacEoin D. The Destruction of the Middle East // Gatestone Institute. – 2014. – December 27. – URL: <https://www.gatestoneinstitute.org/4973/destruction-middle-east-antiquities> (дата обращения: 02.08.2021).

37 «Исламское государство» заставило имамов Мосула удалять фрески со стен мечетей // ТАСС. – 2015. – 2 апреля. – URL: <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/1876232> (дата обращения: 13.10.2021).

38 Эксперты характеризуют легальный рынок антиквариата как серый рынок, на котором смешиваются потоки законных и незаконных артефактов. Последние «загрязняют» «чистую» публичную торговлю «грязной» частной торговлей [Mackenzie, 2011, p. 71–72]. При этом в силу особенностей его структуры оценить объем не только «черной», но и «белой» составляющих этого рынка довольно сложно. Что уж говорить о «черном рынке».

нистерства природных ресурсов – Диван аль-Риказ – выдавал разрешения на поиск артефактов и надзор за раскопками только назначенным им лицам, а также взимал комиссию в размере 20% с продаж украденных предметов. Известно, что ИГИЛ конфисковывала и уничтожала артефакты контрабандистов, действовавших без соответствующего разрешения [Turku, 2017, р. 9]. Оценивая эту сторону деятельности ИГИЛ, Карен Армстронг, британский религиовед, указывала, что организация представляет собой «террористический стартап с четко определенной бизнес-моделью»<sup>39</sup>. По данным BBC, «продажа только тех древностей, которые были награблены в районе города Набек (Ан-Набек, к западу от Дамаска), принесла ИГИЛ не менее 36 млн долл., что позволило оплачивать «работу» 5 тыс. боевиков в течение нескольких месяцев»<sup>40</sup>.

Хотя в настоящее время существует много сайтов, на которых можно найти потенциальных покупателей древностей (*eBay*, *Invaluable*, *Catawiki*, *Goantique* и др.), основную роль в разграблении культурных ценностей Ближнего Востока сыграла платформа *Facebook*. Для торговли древностями на ней было создано 95 арабских групп, в которых участвовало более 1,9 млн человек под руководством 488 «администраторов». В группы входили как обычные граждане, в основном из уязвимых слоев населения, так и посредники и воинствующие экстремисты, связанные с различными сирийскими группировками ИГИЛ и «Аль-Каиды», базирующимися вне Сирии. Чле-

ны групп обменивались информацией о раскопках, о «правильных» способах ввоза и вывоза контрабандного товара. Более того, на платформе действовала система заказов на определенные культурные ценности с доставкой в определенную страну. При этом администраторы групп, как и ИГИЛ при управлении незаконной торговлей древностями, могли взимать плату (налог *хумс*, равный 1/5 стоимости) с любых продаж, произведенных через контакты, созданные в контролируемой ими группе [Al-Azm, Paul, 2019, р. 3].

Позиционируя себя как инструмент глобального распространения идей и информации, *Facebook* одновременно расширял коммуникационные возможности транснациональных преступных группировок по всему миру, предлагая цифровой инструментарий для незаконной торговли, в том числе загрузку фотографий, прямую трансляцию, механизмы оплаты и т.д., став, таким образом, идеальной платформой для черного рынка антиквариата. В свою очередь экстремистские организации и преступные группы получили возможность действовать практически открыто.

Наибольшим спросом пользуются древние клинописные таблички, цилиндрические печати, вазы, монеты, ювелирные украшения, изделия из стекла и керамики. Такие предметы, как правило, бесследно исчезают в частных коллекциях. С развитием Интернета часть этой трехуровневой сети превращается в двухуровневую, поскольку вор и покупатель могут довольно легко, особенно в отношении

39 Уотсон А. «Исламское государство» и его кровавый антиквариат // BBC News Русская служба. – 2015. – 13 апреля. – URL: [https://www.bbc.com/russian/society/2015/04/150413\\_vert\\_cul\\_blood\\_antique\\_trade](https://www.bbc.com/russian/society/2015/04/150413_vert_cul_blood_antique_trade) (дата обращения: 13.02.2021).

40 Les antiquités volées de Daesh: de bien méthodiques pillages // MediaPart. – 2019. – 14 juin. – URL: <https://blogs.mediapart.fr/olduf/blog/140619/les-antiquites-volees-de-daesh-de-bien-methodiques-pillages> (дата обращения: 13.11.2021).

мелких предметов, договориться без посредника.

Для выведения артефактов из зон конфликтов на рынок культурных ценностей преступники разработали ряд методов (многократная продажа объекта ряду лиц, начиная с очевидно добросовестных профессиональных рыночных владельцев; фальсификация документов на ввоз или покупку, а также предоставление поддельных сертификатов ЮНЕСКО или ICOM и др.), позволяющих продавцам придать объекту законное и внешне респектабельное происхождение (подробнее см. [Michel, 2021, p. 17]). Однако Интерпол признает, что проверка документов пока не получила широкого распространения в качестве метода обнаружения контрабандных культурных ценностей [Assessing crimes..., 2021, p. 22].

В международном трафике древностей, маршруты которого постоянно меняются, участвуют страны-источники (Египет, Тунис, Сирия, Ирак и др., артефакты которых пользуются особым спросом на рынке), страны-посредники (Египет, Ливан, Иордания, Турция, Швейцария, в которых происходит отмывание украденных и награбленных предметов; кроме того, практикуется транзит через страны Персидского залива, Израиль и Азию (через Бангкок и Сингапур, которые стали настоящими центрами этого трафика)) и страны-получатели (в основном это традиционные европейские и американские рынки) [Michel, 2021; Renold, 2018].

В 2015 г. ЮНЕСКО и другие международные и неправительственные организации предприняли определенные шаги для защиты культур-

ных ценностей, включая голосование в СБ ООН по резолюции 2199 и обновление чрезвычайных списков культурных ценностей, находящихся под угрозой. Ирина Бокова, Генеральный директор ЮНЕСКО (2009-2017), назвала действия ИГИЛ «формой культурной чистки»<sup>41</sup>.

Занимая сегодня 4-е место среди транснациональных преступлений и третье место по объемам после торговли наркотиками и оружием, незаконная торговля произведениями искусства рассматривается как реальная угроза миру и международной безопасности [Cavigneaux, 2021, p. 3].

Свою долю ответственности за разрушение объектов исторического и культурного наследия несут коллекционеры, аукционные дома, приобретающие произведения искусства без прозрачного провенанса, а также обедневшее местное население. Так, в июне 2020 г. сотрудники Центрального управления по борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей Франции (*Office central de lutte contre le trafic des biens culturels, OCBC*) арестовали в Париже пятерых участников сети незаконной торговли древностями с Ближнего и Среднего Востока, в которую были вовлечены деятели археологического и музейного мира и известные антиквары, включая президента аукционного дома *Pierre Bergé & Associés* и бывшего куратора Лувра. Их подозревают в участии в масштабной операции по торговле сотнями антикварных предметов и произведений искусства стоимостью несколько десятков миллионов евро, украденных или разграбленных с начала 2010-х гг.

41 MacEoin D. The Destruction of the Middle East // Gatestone Institute. – 2014. – December 27. – URL: <https://www.gatestoneinstitute.org/4973/destruction-middle-east-antiquities> (дата обращения: 02.08.2021).

в нескольких политически нестабильных странах [Cavigneaux, 2021, p. 3]<sup>42</sup>.

Хотя точных данных о масштабах похищенных произведений искусства не существует, западные спецслужбы оценивают доход ИГИЛ от мародерства в 88 млн долл. в год (данные на 2017 г.)<sup>43</sup>. В 2015 г. В. Чуркин, постоянный представитель РФ при Совете Безопасности ООН (2006–2017), оценил ежегодный доход халифата от торговли награбленными артефактами в 150–200 млн долл.<sup>44</sup> По мнению западных специалистов, масштаб нынешнего грабежа «превосходит разрушительные последствия колонизации»<sup>45</sup>.

\* \* \*

Месопотамия и Египет являются предшественниками всех более поздних цивилизаций, оказавших влияние на индоевропейскую культуру. Роль древних обитателей Месопотамии неоспорима: именно жители Шумера и Аккада выдвинули первые версии о происхождении мира, создали первые города, календарь, письменность, бухгалтерию и религиозную мораль. Сирия, на территории которой в течение многих веков происходила встреча различных культур (от хананеев до греков, римлян, византийцев и арабов), также накопила множество археологических памятников, которые сделали ее жемчужиной Всемирного наследия. Согласно Библейской энциклопедии, именно в Сирии

«можно найти девять десятых мест», где происходили события, которые упоминаются в Священной истории [Библейская..., 1990, с. 650].

Военные действия в этом регионе имели катастрофические последствия. С гуманитарной точки зрения ущерб, нанесенный культурному наследию Сирии и Ирака в XXI в., является одним из самых серьезных за всю историю.

Как мы уже отмечали, ЮНЕСКО предприняло усилия по розыску и возвращению пропавших предметов. Международный совет музеев (ИКОМ) опубликовал так называемые Красные списки, в которых публикуются каталоги музеев, подвергшихся ограблению. Однако в них нет предметов, выкопанных «черными» археологами. Они исчезли безвозвратно.

Реставраторы многих стран предлагают начать работу по восстановлению разрушенных памятников, однако в Сирии эта работа тормозится из-за нежелания ряда европейских государств отказаться от бойкота правительства Б. Асада, хотя российские специалисты вместе с волонтерами уже работают в Пальмире и Алеппо, а в Крак де Шевалье (крепость XII в.) работают венгерские реставраторы. Ага-хан, духовный лидер исмаилитов, уже профинансировал восстановление разрушенного Хан аль-Харири (шелковый рынок) в Алеппо<sup>46</sup>. Иран заявил о своем намерении оказать помощь Ираку и Сирии в восстановлении разрушенных зданий.

42 Cavigneaux E. Vaincre le terrorisme et sauver l'art : même combat // Groupe d'études géopolitiques, Note de travail. – 2021. – 6 mars. – URL: <https://geopolitique.eu/wp-content/uploads/2021/09/Terrorisme-et-art.pdf> (дата обращения: 01.09.2021).

43 WSJ узнала, как террористы ИГ продают сирийские артефакты на Запад // RT Russian. – 2017. – 1 июня. – URL: <https://russian.rt.com/inotv/2017-06-01/WSJ-uznala-kak-terroristi-IG> (дата обращения: 09.04.2021).

44 Магазин на руинах // Коммерсантъ. – 2017. – 3 сентября. – URL: <https://www.kommersant.ru/doc/3391865> (дата обращения: 11.08.2020).

45 Les assassins de l'histoire? // RTS. – 2017. – June 11. – URL: <https://www.rts.ch/play/tv/geopolitis/video/les-assassins-de-lhistoire?urn=urn:rtss:video:8689994> (дата обращения: 30.09.2021).

46 Alep: l'ouverture du marché Khan al Harir et de la place Fustok après leur réhabilitation // Al Manar TV. – 2021. – 30 août. – URL: <https://french.almanar.com.lb/2137841> (дата обращения: 30.12.2021).

В европейской прессе появилось много материалов относительно розысков украденных артефактов, однако мало кто задумывается над тем, что иракскому и сирийскому народам нанесена колоссальная психологическая травма. Кроме того, мировая общественность проигнорировала роль Турции в разграблении культурного наследия Сирии. Анкара до сих пор удерживает ряд территорий, на которых джихадистские группы занимаются археологическим разбоем. Турецкие военные приняли активное участие в транспортировке и перепродаже украденных артефактов<sup>47</sup>.

Анализируя действия американских военных и исламских джихадистов, приходишь к выводу, что интересы тех и других совпали. Они хотели стереть память о древних цивилизациях Междуречья. На самом деле осуществленный грабеж является формой культурного геноцида, за которым стоит стремление лишить народы, здесь проживающие, права на признание их исторического вклада в формирование современного мира.

Немецкий археолог Мирко Новак, оценивая значимость древних памятников, сказал: «Сирия и Месопотамия являются настоящей колыбелью человеческой, в том числе и европейской, цивилизации. Здесь происходило формирование оседлого образа жизни, переход к земледелию, строились первые городские поселения, развивалась первая письменность. Сирия и Месопотамия – очаг формирования и распространения важнейших мировых религий – христианства, ислама, иудаиз-

ма и их модификаций. Фактически исторические памятники Сирии и Ирака – это наглядное пособие по развитию человеческой цивилизации»<sup>48</sup>.

Таким образом, напрашивается вывод: участие американцев и боевиков ИГИЛ в разрушении культурного наследия стран Ближнего Востока можно рассматривать как намеренное уничтожение следов древней истории народов этого региона с целью изменить их самосознание, снизить их самооценку, чтобы в будущем установить в этом районе свою гегемонию. Джорж Оруэлл<sup>49</sup> в романе «1984» писал: «Тот, кто контролирует прошлое, контролирует будущее. Тот, кто контролирует настоящее, контролирует прошлое». Мы знаем массу примеров того, как ставятся эксперименты по «переработке» исторической памяти народа. Это и стремление лишить Россию Победы во Второй мировой войне, и сочинить историю украинского народа, который якобы «вырыл Чёрное море», и т.д.

Это – война, цель которой – уничтожить свидетельства о «корнях цивилизации». Разрушаются памятники и уничтожаются тексты для того, чтобы создать «новую историю» в соответствии с интересами авторов этого проекта.

## Список литературы

Бадак А.Н., Войнич И.Е., Волчек Н.М. История Древнего Мира. Древний Восток: Египет. Шумер. Вавилон. Западная Азия. – Минск : Харвест, 1998. – 832 с.

47 Солдаты Турции вместе с боевиками уничтожили культурное наследие Сирии // TOP DAY NEWS. – 2020. – 3 декабря. – URL: <https://topdaynews.ru/world/syria/1103221/> (дата обращения: 30.12.2021).

48 Война против истории. Боевики ИГ уничтожают памятники культуры // Военное обозрение. – 2015. – 8 октября. – URL: <https://topwar.ru/83947-voyna-protiv-istorii-boeviki-ig-unichtozhayut-pamyatniki-kultury.html> (дата обращения: 23.11.2021).

49 Оруэлл Джорж (Orwell George, 1903–1950) – британский писатель, специалист по информационной войне и автор термина «холодная война».

Бардески К.Д. Месопотамия. Колыбель человечества. (пер. с итальянского) – Москва : Никола-пресс, 2008, – 128 с.

Библейская энциклопедия. – Москва : Терра, 1990. – Репринт издания 1891. – 903 с.

Ллойд С. Археология Месопотамии. – Москва : Наука, ГРВЛ, 1984. – 280 с.

Якобсон В.А. Новоассирийская держава / И.М. Дьяконов, В.Д. Неронова, И.С. Свенцицкая (ред.). // История Древнего мира. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Москва: Наука, ГРВЛ, 1989. – Т. 2. – Расцвет древних обществ. – 572 с.

Al-Azm Amr, Paul K.A. Facebook's black market in antiquities. Trafficking, Terrorism, and War Crimes // The antiquities trafficking and heritage anthropology research project. – June, 2019. – 83 p. – URL: <http://atharproject.org/wp-content/uploads/2019/06/ATHAR-FB-Report-June-2019-final.pdf>, accessed 12.10.2021.

Assessing crimes against cultural property 2020 // INTERPOL, September, 2021. – 33 p. – URL: <https://www.interpol.int/fr/Actualites-et-evenements/Actualites/2021/Cultural-property-crime-thrives-throughout-pandemic-says-new-INTERPOL-survey>, accessed 27.10.2021.

Cavigneaux E. Vaincre le terrorisme et sauver l'art: même combat // Groupe d'études géopolitiques, Note de travail, 6 mars, 2021. – 14 p. – URL : <https://geopolitique.eu/wp-content/up>

loads/2021/09/Terrorisme-et-art.pdf, accessed 01.09.2021.

Mackenzie S. The Market as Criminal and Criminals in the Market: Reducing Opportunities for Organised Crime in the International Antiquities Market / Manacorda S. (ed.), Chappell D. (ed.). // Crime in the Art and Antiquities World. Illegal Trafficking in Cultural Property. – New York : Springer, 2011. – DOI: 10.1007/978-1-4419-7946-9\_4.

Michel V. Le trafic illicite des biens archéologiques // La revue du GRASCO, 2021. – N 33. – P. 13–21. – URL: [http://www.larevuedugrasco.eu/images/Numero/revue\\_N33\\_avril\\_2021.pdf](http://www.larevuedugrasco.eu/images/Numero/revue_N33_avril_2021.pdf), accessed 16.10.2021.

Renold M.-A. Le commerce légal et illégal de biens culturels vers et à travers l'Europe: faits, conclusions et analyse juridique // UNESCO, 2018. – 20 p. – URL : <http://docplayer.fr/78916236-Le-commerce-legal-et-illegal-de-biens-culturels-vers-et-a-travers-l-europe-faits-conclusions-et-analyse-juridique.html>, accessed 10.09.2021.

Syrie. Mémoire et Civilisation // Institut du monde arabe. – Paris : Flammarion, 1993. – 487 p.

Turku H. Quand les biens culturels deviennent une arme de guerre: droit, politique et sécurité internationale // Inter Gentes, 2018. – Vol. 1, N 2. – P. 1–21. – URL: <https://intergentes.com/wp-content/uploads/2019/02/turku-fr-v3.pdf>, accessed 02.09.2021.

DOI: 10.31249/kgt/2022.02.12

# Ruining Syria and Iraq as a Way to Undermine Identity

**Olga P. BIBIKOVA**

PhD (Histor. Sci.), senior researcher, the Center for Study of Common Problems of Contemporary East, the Institute of Oriental Studies of the Russian Academy of Sciences (IV RAN), 107031, Rozhdestvenka ul., 12, Moscow, Russian Federation

E-mail: olbibikova@mail.ru

ORCID: 0000 0002-9140-8372

**Irina Yu. ZHILINA**

PhD (Histor. Sci.), senior researcher, the Department of economics, Institute of Scientific Information for Social Sciences, Russian Academy of Sciences (INION RAN), 117418, Nakhimovsky Av., 51/21, Moscow, Russian Federation

E-mail: irina\_zhilina47@mail.ru

ORCID: 0000-0003-1689-6799

**CITATION:** Bibikova O.P., Zhilina I.Yu. (2022). Ruining Syria and Iraq as a Way to Undermine Identity. *Outlines of Global Transformations: Politics, Economics, Law*, vol. 15, no. 2, pp. 222–239 (in Russian).

DOI: 10.31249/kgt/2022.02.12

Received: 31.12.2021.

Revised: 29.03.2022.

**ABSTRACT.** *As a result of the accelerating pace of globalization and the increasing number of armed conflicts, the destruction of monuments and the theft of historical treasures and works of art have increased dramatically. Until recently, Islamic jihadists simply destroyed religious monuments belonging to another religion; today, amid collectors' interest in Mesopotamian antiquities, they sell ancient artefacts and generate income to finance their activities.*

*The US military presence in the Middle East has played no small role in the destruction of ancient heritage. And here the interests of jihadists coincide with the interests of those who see in the destruction of histori-*

*cal treasures the realization of their ideological interests.*

*Today, according to Interpol, the trade in ancient works of art is considered a real threat to international security. It ranks fourth among transnational crimes and third in volume after drug and arms trafficking.*

*What is happening today in the Middle East, Afghanistan and others is the implementation of a project aimed at destroying evidence of the “roots of civilization” and creating a “new history” that corresponds to the interests of the authors of this project.*

**KEYWORDS:** *the USA, ISIS, cultural heritage, cultural values, robbery, market, financing.*

## References

- Al-Azm Amr, Paul K.A. (2019). *Facebook's black market in antiquities. Trafficking, Terrorism, and War Crimes*. The antiquities trafficking and heritage anthropology research project, June, 83 pp. Available at: <http://atharproject.org/wp-content/uploads/2019/06/ATHAR-FB-Report-June-2019-final.pdf>, accessed 12.10.2021.
- Assessing crimes against cultural property 2020 (2021). INTERPOL, September, 33 pp. Available at: <https://www.interpol.int/fr/Actualites-et-evenements/Actualites/2021/Cultural-property-crime-thrives-throughout-pandemic-says-new-INTERPOL-survey>, accessed 27.10.2021.
- Badak A.N., Voinich I.E., Volchek N.M. (1998). *The History of the Ancient World. Ancient East: Egypt. Schumer. Babylon. Western Asia*. Minsk: Kharvest, 832 pp. (in Russian).
- Bardeski K.D. (2008). *Mesopotamia. The cradle of humanity*. (translated from Italian). Moscow: Nikola-press, 128 pp. (in Russian).
- Bibleyskaya... (1990). *The Bible Encyclopedia*. Moscow: «Terra», reprint of the 1891 edition, 903 pp. (in Russian).
- Cavigneaux E. (2021). *Vaincre le terrorisme et sauver l'art: même combat*. Groupe d'études géopolitiques, Note de travail, 6 mars, 2021, 14 pp. Available at: <https://geopolitique.eu/wp-content/uploads/2021/09/Terrorisme-et-art.pdf>, accessed 01.09.2021.
- Jakobson V.A. (1989). The New Assyrian Power. In: D'jakonov I.M., Neronova V.D., Svencickaja I.S. (eds.). *History of the Ancient World*, 3rd edition, corrected and enlarged. Moscow: Nauka, GRVL, vol. 2, The heyday of ancient societies, 572 pp. (in Russian).
- Lloyd S. (1984). *The Archeology of Mesopotamia*. Moscow: Nauka, GRVL, 280 pp. (in Russian).
- Mackenzie S. (2011). *The Market as Criminal and Criminals in the Market: Reducing Opportunities for Organised Crime in the International Antiquities Market*. In: Manacorda S. (ed.), Chappell D. (ed.). *Crime in the Art and Antiquities World. Illegal Trafficking in Cultural Property*, New York: Springer. DOI: 10.1007/978-1-4419-7946-9\_4.
- Michel V. (2021). Le trafic illicite des biens archéologiques. *La revue du GRASCO*, no. 33, pp. 13–21. Available at: [http://www.larevuedugrasco.eu/images/Numero/revue\\_N33\\_avril\\_2021.pdf](http://www.larevuedugrasco.eu/images/Numero/revue_N33_avril_2021.pdf), accessed 16.10.2021.
- Renold M.-A. (2018). *Le commerce légal et illégal de biens culturels vers et à travers l'Europe: faits, conclusions et analyse juridique*. UNESCO, 20 pp. Available at: <http://docplayer.fr/78916236-Le-commerce-legal-et-illegal-de-biens-culturels-vers-et-a-travers-l-europe-faits-conclusions-et-analyse-juridique.html>, accessed 10.09.2021.
- Syrie. *Mémoire et Civilisation* (1993). Institute du monde arabe, Paris: Flammarion, 487 pp.
- Turku H. (2018). Quand les biens culturels deviennent une arme de guerre: droit, politique et sécurité internationale. *Inter Gentes*, vol. 1, no. 2, pp. 1–21. Available at: <https://intergentes.com/wp-content/uploads/2019/02/turku-fr-v3.pdf>, accessed 02.09.2021.